

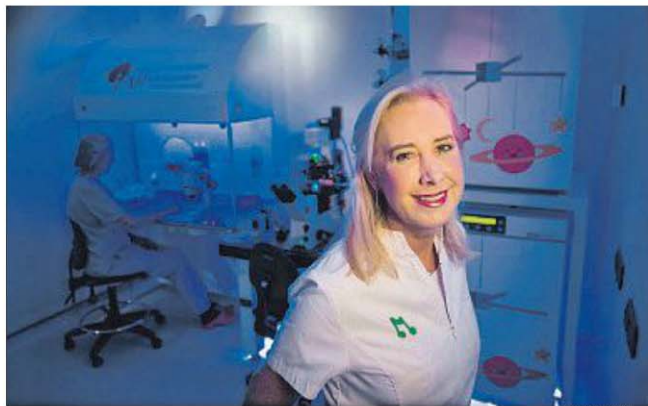
**Marisa López-Teijón**, ginecòloga



VÍCTOR M. AMELA IMA SANCHIS LLUÍS AMIGUET

**Tinc 55 anys. Vaig néixer a Villafranca del Bierzo i visc a Barcelona. Sóc ginecòloga de quarta generació. Sóc casada i tinc dos fills, el Borja (27) i el Bruno (25). Sóc apolítica i sóc creient. La música afavoreix el desenvolupament embrionari i estimula la capacitat cerebral del fetus**

## “Hem posat a ballar els embrions”



XAVIER CERVERA

### Música a l'úter

“Hem posat a ballar els embrions”, em diu la doctora Marisa López-Teijón, amb bona grapa narrativa. Consellera delegada-presidenta de l'Institut Marquès ([www.institutomarques.com](http://www.institutomarques.com)), capdavanter en reproducció assistida, em sembla una dona superdotada pel que explica i com m'ho explica, pel que s'empeça i inventa... M'explica que ha provat en el seu cos el seu *baby-pod* i li brilla la mirada quan m'explica la sensació d'escoltar música des del propi úter...

Em cita Lluís Pallasés i el doctor Prats, els seus col·laboradors necessaris per portar la música a la reproducció assistida, èxits que faran parlar molt ([Elblogdela-fertilitad.com](http://Elblogdela-fertilitad.com)) i faran ballar molt.

**E**l semen humà empitjora? Sí, la fertilitat de l'home està decaient per acumulació en el seu organisme de disruptors estrogènics.

**Què és això?** Substàncies presents a la llar, en esprais, moquetes, la indústria...

**No és per estrès o calçotets ajustats.** I ara! Com més industrialització, més esterilitat, i també passa en zones agràries amb ús de molts pesticides.

**I vostè combat l'esterilitat.** La considero una malaltia i lluito per evitar-la, diguin el que diguin els bisbes!

**Què diuen?** Arremeten contra la reproducció assistida, la selecció d'embrions... I aquí inseminem òvuls, seleccionem, desenvolupem i implantem embrions. És el meu deure! Sempre he volgut ajudar els altres.

**I soluciona moltes esterilitats?** Cada vegada més, feliçment: més de la meitat dels embrions que implantem avui, a qualsevol edat, prosperen! I vull superar la natura: un embaràs per embrió!

**Com és aquest procés?** Agafem òvuls, els fecundem in vitro, culti-

vem l'embrió i l'implantem a l'úter de la pacient, al segon, tercer o cinquè dia de la inseminació.

**Per què llavors?** Presenten més garanties cel·lulars de viabilitat.

**On cultiven aquests embrions?** Mira aquestes incubadores d'embrions, veus? I els que no implantem, els congelem.

**Per a què?** Per al futur, i també oferim els embrions en adopció, amb permís de la donant, ens vénen candidates a mares de tot el món...

**Veig les incubadores i els congeladors decorats amb adhesius de coloraines...** Esclar, allà dins hi ha futurs nadons i ja els tractem amb la mateixa implicació emocional que el nadó que seran.

**Però un embrió no se n'adona.** Com ho saps, això? Val més fer-ho així que no fer-ho. Aquest laboratori és un gran úter, te n'has adonat?

**A què es refereix?** A la temperatura, la penombra... Procurem recrear aquí l'ambient uteri...

**I la veu de la mare?** Això és una llegenda, perquè a l'interior de l'úter matern no arriben sons nítids de l'ex-

terior, les parets de la panxa esmoreixen els sons i hi arriben únicament murmuris.

**Ah, jo pensava que sí que sentia la mare.** Et confirmo que no: la veu de la mare és un murmurí distorsionat. Sí que emulem aquí moviments i vibracions similars als que viu l'òvul en caure per les trompes...

**Com els emulen?** Sotmetem les plaques de cultiu a vibracions musicals, i això ajuda l'òvul a captar nutrients i expel·lir toxines.

**Musicals, ha dit?** Sí; produïm vibracions amb sessions de música cada quatre hores davant dels embrions... I fins i tot organitzem concerts de música aquí dins!

**De debò?** Sí, aquí han cantat Soraya, Orozco... És molt apropiada la seva cançó *Estás hecho de trocitos de mí*, ha, ha! Aquí hem posat a ballar els embrions.

**Sembla una broma... De debò que la música influeix en la fertilitat?** La vida és millor amb música... i la fecundació in vitro també! Això ja ho tenim ben comprovat: amb música hem millorat un 4% l'índex de fecundacions!

**Òvul + semen + música = embrió.** És fama que els cantants tenen atractiu sexual, i el cant i la música són el millor afrodisiac per a la còpula...

**Això dependrà de qui canta...** I també he constatat una cosa fascinant: si la música arriba al fetus, l'estimula neuronalment! I per això, per aconseguir que el fetus senti música, hem creat el *baby-pod*.

**Què és el *baby-pod*?** Un altaveu amb forma de tampó: la dona se'l col·loca a la vagina... i la música que emet -en connexió bluetooth- penetra a l'úter.

**I el fetus la sent?** Perfectament, des de la setmana 16.

**I li agrada?** Balla! El ritme i la melodia transporten emocions, i el fetus balla, treu la llengua, mou la boca com si cantés: mira'l en aquest vídeo...

**Sorprenent, com es mou...** La música existeix per a això, per comunicar-nos emocionalment, i si, la música estimula la capacitat de comunicació del cervell prenatal!

**Hi ha unes músiques que ajudin més que d'altres?** La nadala *Campana sobre campana* és potentíssima! I també la *Sonata 554* de Mozart... Em proporcionen unes ecografies molt alegres, clares, les millors!

**Això podria proporcionar-nos cervells més saludables quan naixem?** La música, escoltada així pel fetus, reforça els circuits del seu tronc cerebral, i la precocitat d'aquesta estimulació pot tenir implicacions tan fenomenals pel que fa a capacitats cerebrals del nadó, que encara no m'atreveixo a anunciar-les.

VÍCTOR M. AMELA



Entra ara a [capconversapendent.org](http://capconversapendent.org) i atreueix-te a canviar les coses.

**obertament**  
PER LA SALUT MENTAL, DONA LA CÀNIA

