

L'Institut Marquès présente à l'Institut de Technologique de Massachusetts ses études sur la musique et le début de la vie

- La Dr. Marisa López-Teijón, directrice de ce centre de référence mondiale en reproduction assistée, a été récompensée avec le Prix Ig Nobel de Médecine.
- Les Prix, livrés à l'Université de Harvard, remercient les investigations scientifiques les plus surprenantes et innovatrices de l'année.
- L'Institut Marquès suit l'esprit d'une investigation d'avant-garde sur les effets de la musique dans le développement embryonnaire et foetal.

À Boston, 18 Septembre 2017

[L'Institut Marquès](#) a été invité par l'Institut de Technologique de Massachusetts (MIT en anglais) pour rendre lecture de ses [études scientifiques sur l'influence de la musique dans le développement embryonnaire et foetal](#).

[Son travail](#), publié dans le prestigieux journal [Ultrasound](#), a permis de découvrir l'audition foetal et il a prouvé que les foetus entendent dès la 16ème semaine (quand ils mesurent 11cms) à condition que le son leur arrive directement du vagin.

La **Dra. Marisa López-Teijón**, directrice de l'IM, le Dr. **Àlex Garcia-Faura**, directeur scientifique du centre et **Lluís Pallarés**, créateur du dispositif vaginal *Babypod*, ils ont présenté l'étude au MIT. Le **Professeur Alberto Prats**, professeur d'Anatomie et Embryologie Humaine de la faculté de Médecine de l'Université de Barcelonne, il participe aussi à cette investigation.

Cette séance, déroulée au MIT, fait partie des remises des Prix Ig Nobel qui remercient les investigations scientifiques les plus surprenantes et innovatrices de l'année.

Le Prix Ig Nobel de Médecine

La **Dr. Marisa López-Teijón**, a été récompensée avec le Prix Ig Nobel de Médecine, concrètement c'est la première fois que l'on accorde cet distinction en l'Obstétrique, dans le 27 ans du parcours de cet prix.

Les Prix IG Nobel sont livrés à l'Université de Harvard et ils ont pour objectif que scientifiques de prestige de tout le monde présentent ses études à l'extérieur d'une manière amène et agréable.

Lors de son intervention à la remise des Prix, la Dr. Marisa López Teijón, directrice de l'Institut Marquès, a bien expliqué que ***“À notre centre, l'on mène à bien une investigation d'avant-garde sur les effets de la musique dans le début de la vie et de son influence dans le développement embryonnaire et foetal. L'on a amélioré la fécondation in-vitro avec l'application de vibrations musicales aux couveuses de nos cliniques de reproduction assistée.***

Avec l'introduction d'un haut-parleur dans le vagin de milliers de patientes, par première fois l'on a réussi à nous communiquer avec le foetus. Pour celà, l'on dut créer Babypod, un dispositif vaginal approuvé par la FDA qui se connecte avec le téléphone portable.

Grâce à Babypod, l'on a découvert comment l'audition foetale fonctionne. Les foetus rarement peuvent entendre le bruit de dehors l'utérus. La capacité foetale d'entendre commence quand le foetus mesure seulement 11cms. Jusqu'au moment, la littérature médicale avait seulement pu confirmer que le foetus entendait à partir de la 26ème semaine.

Le foetus répond également que les bébés: avec la parole et les mouvements.

Le bébé commence à apprendre a se communiquer.

L'on ne doit plus avoir le mythe de parler à son ventre”

Selon les investigations de l'Institut Marquès, maintenant l'on peut se communiquer avec le foetus et le fortifier au niveau neurologique. N'importe quelle stimulation sensorielle est bonne et c'est encore mieux s'ils commencent à les recevoir précocement.

La musique stimule l'apprentissage de la langue. Et, selon l'on a pu voir, l'apprentissage peut commencer à l'utérus.

Le Prix Ig Nobel représente un reconnaissance de la part de ces prestigieuses universités aux investigations de l'Insitut Marquès, avec la finalité d'améliorer les traitements de reproduction assistée.

Liens d'intérêt:

Musique et fécondation:

<http://www.elblogdelafertilidad.com/la-musica-mejora-la-fecundacion-in-vitro/>

<http://www.elblogdelafertilidad.com/fiv-al-compas-de-la-musica-hemos-puesto-a-bailar-a-los-embriones/>

Musique et stimulation foetale:

<http://www.elblogdelafertilidad.com/historia-de-un-descubrimiento/>

<http://www.elblogdelafertilidad.com/historia-de-un-descubrimiento-2-siguen-las-primeras-pruebas/>

<http://www.elblogdelafertilidad.com/historia-de-un-descubrimiento-3-empieza-el-estudio-cientifico/>

<http://www.elblogdelafertilidad.com/historia-de-un-descubrimiento-4-los-resultados-del-primer-estudio/>

<http://www.elblogdelafertilidad.com/que-creemos-que-se-oye-en-el-utero-5/>

Études scientifiques:

<http://institutomarques.com/area-cientifica/>

<http://institutomarques.com/fr/zone-scientifique/la-stimulation-foetale-avec-de-la-musique-voie-vaginale/>

<http://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1742271X15609367?journalCode=ultb>

Babypod:

<https://babypod.net/fr>

Des concerts pour les embryons et les foetus:

<https://www.youtube.com/watch?v=VOklyTEunFE>

<https://www.youtube.com/watch?v=8VRpdsKL2dU>

<https://www.youtube.com/watch?v=4RV7RwcNUiA>

Embryomobile:

<http://www.elblogdelafertilidad.com/embryomovil/>

Plus d'information à www.institutomarques.com/fr et www.institutmarques.ie

Institut Marquès Barcelona +34 93 285 82 16

Mireia Folguera: mireia.folguera@institutomarques.com +34 649 90 14 94

Estefanía Redondo: estefania.redondo@institutomarques.com +34 661 20 83 85