

Dades presentades en el 25è Congrés Europeu de Medicina Perinatal

Els fetus reaccionen a la veu materna via intravaginal a partir de les 16 setmanes de gestació

Un nou reproductor de so permet que les embarassades puguin comunicar-se amb el seu bebè abans que neixi

Barcelona, 15 de juny 2016 -. Els fetus mouen la boca de forma exagerada quan senten una veu humana. Això succeeix a partir de la setmana 16 de gestació (amb un fetus de 11 cm) i només quan aquesta veu els arriba a través d'un dispositiu intravaginal desenvolupat amb aquest objectiu. Aquesta és una de les conclusions de l'estudi presentat pel **Dr. Àlex García-Faura**, Director Científic d'[Institut Marquès](http://institutmarques.com) en el 25è Congrés Europeu de Medicina Perinatal que se celebra durant els propers dies a Maastricht (Holanda).

Aquest estudi constata que els nadons pràcticament no senten els sorolls de l'exterior i que només reaccionen quan els sons els arriben a través de la vagina, el que confirma que gairebé no senten les veus a través de l'abdomen de la mare. Per estudiar les seves reaccions s'ha utilitzat [Babypod®](#), un petit dispositiu que s'introdueix a la vagina com si fos un tampó, es connecta al mòbil i permet fer arribar al fetus la veu de la mare o de qualsevol altra persona.

"Els fetus reaccionen amb moviments de vocalització quan els fem arribar missatges de veu a través de la vagina de la mare. La resposta és diferent quan emetem música i creiem que això es deu al fet que música i veu activen circuits cerebrals diferents: la música activa circuits neuronals desencadenants d'emocions", apunta el Dr. García-Faura, qui ha comparat les diferents reaccions a través de ecografies transabdominals. Així, el 70% dels fetus mou només la boca quan se li parla i, quan escolten música, realitzen moviments més complexos que inclou a més la protrusió de la llengua.

Aquest estudi s'emmarca en una línia d'investigació pionera d' Institut Marquès basada en els beneficis de la música en l'inici de la vida. Els descobriments al voltant del reconeixement de la veu de la mare proposen un nou repte: *"Els fetus responen igual a totes les veus. Ara se'ns presenta una nova incògnita: saber si els centenars de nadons que ja han estat estimulats durant l'embaràs seran capaços de reconèixer la veu dels seus pares si l'han sentit durant la gestació des de l'interior del ventre matern i conèixer a més si comporta un estímul per al desenvolupament del llenguatge i la comunicació",* assegura l'especialista.

A més de fer possible la comunicació amb el fetus, Babypod® és segur i té aplicacions mèdiques molt importants: permet descartar la sordesa fetal i facilita les ecografies ja que, en provocar una resposta en el nadó, millora la visió de les estructures fetals.

Institut Marquès és un centre de referència internacional en Ginecologia, Obstetrícia i Reproducció Assistida. Líder en innovació, desenvolupa una important línia d'investigació sobre els beneficis de la música en els inicis de la vida. Més informació al web <http://institutmarques.com/ca/area-cientifica/resposta-del-fetus-amb-musica-via-vaginal/>



Més informació:

Institut Marquès

Estefania Redondo

estefania.redondo@institutomarques.com

+34 93 285 82 16 – 661208385

Weber Shandwick

Rocío Bueno

rbueno@webershandwick.com

+34 91 745 86 64

Web:

www.institutomarques.com

Facebook:

www.facebook.com/institutomarques/

Twitter: [@imarques_ES](https://twitter.com/imarques_ES)