

Institut Marquès presenta a l'Institut Tecnològic de Massachusetts els seus estudis sobre la música i l'inici de la vida

- La Dra. Marisa López-Teijón, directora d'aquest centre de referència mundial en Reproducció Assistida, ha rebut el premi Ig Nobel de Medicina
- Els guardons, que es lliuren a la Universitat de Harvard, reconeixen les investigacions científiques més sorprenents i innovadores de l'any
- Institut Marquès segueix una línia d'investigació d'avantguarda sobre els efectes de la música en el desenvolupament embrionari i fetal

Boston, 18 de setembre 2017

[Institut Marquès](#) ha presentat a [l'Institut Tecnològic de Massachusetts](#) (MIT) els seus [estudis científics sobre la influència de la música en el desenvolupament embrionari i fetal](#).

[El seu treball](#), publicat a la prestigiosa revista científica [Ultrasound](#), ha descobert l'audició fetal i ha demostrat que els fetus senten a partir de la setmana 16 (quan fan 11 cm), sempre que el so els arribi des de la vagina de la mare.

La **Dra. Marisa López-Teijón**, directora d'Institut Marquès, el **Dr. Àlex Garcia-Faura**, director científic del centre, i **Lluís Pallarés**, creador del dispositiu vaginal [Babypod](#), han explicat les principals conclusions de l'estudi al MIT. El **Dr Alberto Prats**, professor d'Anatomia i Embriologia Humana de la Facultat de Medicina de la Universitat de Barcelona, també participa en aquesta investigació.

Aquesta sessió celebrada a l'Institut Tecnològic de Massachusetts forma part dels actes de lliurament dels premis Ig Nobel, que reconeixen les investigacions científiques més sorprenents i innovadores de l'any.

Premi Ig Nobel de Medicina

La **Dra. Marisa López-Teijón** ha estat guardonada amb el Premi Ig Nobel de Medicina, en concret amb el primer que es concedeix en Obstetrícia en els 27 anys d'història del guardó.

Els Ig Nobel es lliuren a la Universitat de Harvard i tenen com a objectiu que científics de prestigi de tot el món presentin els seus estudis davant el públic de forma amena i divertida.

En la seva intervenció durant el lliurament de premis, la Dra. Marisa López Teijón, directora d'Institut Marquès, ha explicat que **"al nostre centre portem a terme una investigació d'avantguarda sobre els efectes de la música en l'inici de la vida i la seva influència en el desenvolupament embrionari i fetal. Hem millorat la fecundació in vitro aplicant vibracions musicals a les incubadores de les nostres clíniques de reproducció assistida.**

Introduint un altaveu a la vagina de milers de pacients, per primera vegada, hem aconseguit comunicar-nos amb el fetus. Per fer-ho vam haver de crear Babypod, un dispositiu vaginal aprovat per la FDA que es connecta al telèfon mòbil.

Gràcies a Babypod hem descobert com funciona l'audició fetal, que els fetus amb prou feines poden sentir el soroll des de fora de l'úter. Que la capacitat fetal de sentir comença quan el fetus només mesura 11 cm. Fins ara la literatura mèdica només havia pogut confirmar que escoltava a partir de la setmana 26.

El fetus respon igual que els nadons, amb la parla i els moviments. El nadó està aprenent a comunicar-se. S'ha acabat el mite de parlar-li a la teva panxa "

Segons les investigacions d'Institut Marquès, **ara podem comunicar-nos amb el fetus i estimular-lo neurològicament.** Qualsevol tipus d'estimulació sensorial és bona i millor com més precoç sigui.

La música **estimula l'aprenentatge del llenguatge.** I, com es pot veure, **l'aprenentatge pot començar a l'úter.**

El premi Ig Nobel suposa un reconeixement a la tasca d'investigació, desenvolupament i innovació d' Institut Marquès **per millorar els tractaments de reproducció assistida.**

Links de interès:

Música i fecundació:

<http://www.elblogdelafertilidad.com/la-musica-mejora-la-fecundacion-in-vitro/>

<http://www.elblogdelafertilidad.com/fiv-al-compas-de-la-musica-hemos-puesto-a-bailar-a-los-embriones/>

Música i estimulació fetal:

<http://www.elblogdelafertilidad.com/historia-de-un-descubrimiento/>

<http://www.elblogdelafertilidad.com/historia-de-un-descubrimiento-2-siguen-las-primeras-pruebas/>

<http://www.elblogdelafertilidad.com/historia-de-un-descubrimiento-3-empieza-el-estudio-cientifico/>

<http://www.elblogdelafertilidad.com/historia-de-un-descubrimiento-4-los-resultados-del-primer-estudio/>

<http://www.elblogdelafertilidad.com/que-creemos-que-se-oye-en-el-utero-5/>

Estudis científics:

<http://institutomarques.com/area-cientifica/>

<http://institutomarques.com/ca/area-cientifica/resposta-del-fetus-amb-musica-via-vaginal/>

<http://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1742271X15609367?journalCode=ultb>

Babypod:

<https://babypod.net/es/>

Concerts per a embrions i per a fetus:

<https://www.youtube.com/watch?v=VOKlyTEunFE>

<https://www.youtube.com/watch?v=8VRpdsKL2dU>

<https://www.youtube.com/watch?v=4RV7RwcNUiA>

Embriomòbil:

<http://www.elblogdelafertilidad.com/embryomovil/>

Més informació a la web www.institutomarques.com/ca i www.institutmarques.ie

Institut Marquès Barcelona +34 93 285 82 16

Mireia Folguera: mireia.folguera@institutomarques.com +34 649 90 14 94

Estefanía Redondo: estefania.redondo@institutomarques.com +34 661 20 83 85