

Comunicado prensa

El mito de hablarle al bebé a través de la barriga de la madre ya es historia

- ***Institut Marquès presenta en el Instituto Karolinska, en la Universidad de Estocolmo y en las principales universidades de Dinamarca sus estudios sobre la audición fetal y el efecto de la música en el inicio de la vida***
- ***Demuestran que durante el embarazo, los fetos sólo oyen los sonidos que les llegan directamente desde la vagina y apenas perciben los ruidos del exterior***
- ***Las investigaciones de este centro internacional de Ginecología y Reproducción Asistida generan una gran expectativa en el tour europeo del Ig Nobel***

Barcelona, 17 de abril 2018

[Institut Marquès](#) lleva a cabo desde hace años una investigación de vanguardia sobre los efectos de la música en el inicio de la vida. Sus [estudios sobre la música durante el desarrollo embrionario y fetal](#) han supuesto numerosos reconocimientos internacionales para este centro de Ginecología y Reproducción Asistida cuya sede central se encuentra en Barcelona (España).

En este sentido, el pasado mes de septiembre su Directora, la Dra. Marisa López-Teijón, recibió en la Universidad de Harvard (EE.UU) el Ig Nobel de Medicina en el campo de la Obstetricia por el descubrimiento de la audición fetal. Los Ig Nobel tienen como objetivo que científicos de prestigio de todo el mundo presenten sus estudios ante el público de forma amena y divertida. La organización ha elegido a los investigadores de Institut Marquès para presentar sus trabajos en el Ig Nobel Tour que estos días recorre las universidades europeas.

Generando gran expectativa entre los amantes de la divulgación científica, la Dra. López-Teijón y el Dr. Àlex García Faura, Director Científico de Institut Marquès, han presentado sus trabajos en universidades de Suecia y Dinamarca

desmintiendo uno de los falsos mitos más aceptado entre las embarazadas: **“Gracias a la creación de un altavoz vaginal, Babypod, hemos demostrado que los fetos pueden oír a partir de la semana 16 cuando miden 11 centímetros sólo si el sonido les llega directamente desde la vagina”**, ha explicado la Dra. Marisa López-Teijón. **“Los fetos apenas pueden oír el ruido procedente del exterior. Así pues, podemos decir que el mito de hablar a la barriga de las embarazadas ya es historia”**.

Investigadora principal del estudio, la Dra. López Teijón ha explicado a los asistentes a las ponencias en las universidades de Estocolmo y Copenhague que **“con nuestras investigaciones científicas hemos mejorado la fecundación in vitro aplicando vibraciones musicales en las incubadoras de nuestras clínicas de reproducción asistida”**. Es por ello que el premio Ig Nobel supone también un reconocimiento a la labor de investigación, desarrollo e innovación de Institut Marquès para mejorar sus tratamientos.

Miles de personas siguen la ponencia sobre la audición fetal

Una de las citas más concurridas en el Ig Nobel Tour de este año ha tenido lugar en Dinamarca. Más de 800 personas han asistido en el auditorio de la Aarhus University (principal universidad de Dinamarca) a las presentaciones de la Dra. López-Teijón y del Dr. García Faura. Simultáneamente, otros cientos han seguido la sesión en streaming en los 50 puntos habilitados para la conexión.

La comunicación con el feto es uno de los aspectos que más interés ha generado: **“Introduciendo un altavoz en la vagina de miles de pacientes, por primera vez, hemos conseguido comunicarnos con el feto. Este pequeño aparato, Babypod, se conecta con el teléfono móvil y nos ha permitido descubrir que el feto responde igual que los bebés, con el habla y los movimientos. El bebé está aprendiendo a comunicarse. Miles de mujeres ya lo están usando para comunicarse con sus bebés durante el embarazo”**, ha destacado en su intervención el Director Científico de Institut Marquès.

Según las investigaciones de Institut Marquès, ahora podemos comunicarnos con el feto y estimularlo neurológicamente. Cualquier tipo de estimulación sensorial es buena y mejor cuanto más precoz sea.

La música activa el aprendizaje del lenguaje. Y, como se ha demostrado, este aprendizaje puede empezar en el útero.

Acerca de Institut Marquès

Institut Marquès es un centro barcelonés de referencia internacional en Ginecología, Obstetricia y Reproducción Asistida con presencia en Barcelona, Londres, Irlanda (Dublín y Clane), Italia (Roma y Milán) y Kuwait.

El centro, con gran experiencia en casos que presentan especial dificultad, ayuda a personas de más de 50 países a conseguir su sueño de ser padres. Institut Marquès ofrece las mayores tasas de éxito de embarazo, con un 89% por ciclo en FIV con donación de óvulos.

Líder en innovación, desarrolla una importante línea de investigación sobre los beneficios de la música en los inicios de la vida y la estimulación fetal.

Acerca de Babypod

El estudio de las distintas reacciones de los fetos a los diferentes estímulos acústicos se ha realizado con la ayuda de un reproductor de sonido pionero en su clase. Se trata de Babypod®, el único dispositivo que emite música y voz en el interior de la vagina. Se coloca como si fuera un tampón y se conecta al móvil, resultando totalmente seguro para la madre y para el bebé. Emite música y voz a un máximo de 54 decibelios, que es el nivel de una conversación normal. Además de hacer posible la comunicación con el feto, este dispositivo tiene aplicaciones médicas muy importantes: permite descartar la sordera fetal y facilita las ecografías ya que, al provocar una respuesta en el bebé, mejora la visión de las estructuras fetales durante la misma.

Aprobado por la FDA, este dispositivo está disponible online en todo el mundo para que las mujeres embarazadas puedan utilizarlo en casa y llevarlo también a las ecografías para ver la reacción del feto. Proporciona a los padres un primer contacto con su hijo ya que no sólo permite reproducir música para la estimulación fetal sino que, mediante su app gratuita, permite grabar sus mensajes para que el bebé pueda oír la voz de sus padres, incluso antes del nacimiento.

Links de interés:

Babypod:

<https://babypod.net/es/>

Música y fecundación:

[La música mejora la fecundación in vitro](#)

[FIV al compás de la música. Hemos puesto a bailar a los embriones](#)

Música y estimulación fetal:

[Historia de un descubrimiento \(1\)](#)

[Historia de un descubrimiento \(2\) – Siguen las primeras pruebas](#)

[Historia de un descubrimiento \(3\) – Empieza el estudio científico](#)

[Historia de un descubrimiento \(4\) – Los resultados del primer estudio](#)

[Historia de un descubrimiento \(5\) – ¿Qué creemos que se oye en el útero?](#)

Estudios científicos:

[Área científica](#)

[Descubrimiento sobre la estimulación fetal con música vía vaginal](#)

[Fetal facial expression in response to intravaginal music emission](#)

Conciertos para embriones y para fetos:

[Concierto navideño de Soraya para futuros bebés a través de Babypod®](#)

[Soraya Arnelas se comunica con su bebé a través de Babypod](#)

[Concierto para embriones de Antonio Orozco](#)

Embriomóvil:

<http://www.elblogdelafertilidad.com/embryomovil/>

Más información en las webs www.institutomarques.com y www.institutmarques.ie

Institut Marquès Barcelona +34 93 285 82 16

Mireia Folguera: mireia.folguera@institutomarques.com 649 90 14 94

Ana Rodríguez: ana.rodriguez@institutomarques.com