

Comunicat premsa

Sharon Corr i Àlex Ubago celebren el premi Ig Nobel d'Institut Marquès cantant als embrions en el laboratori

- ***Els artistes tornen a actuar junts, aquesta vegada davant dels centenars d'embrions que es troben a les incubadores d'Institut Marquès a Barcelona, Roma i Clane (Irlanda).***
- ***El centre de reproducció assistida ha rebut el premi Ig Nobel per les seves investigacions sobre els efectes de la música en el desenvolupament embrionari i fetal***

23 de maig 2018

[Institut Marquès](#), centre de referència mundial en reproducció assistida, ha acollit en el seu laboratori de Barcelona un nou concert en directe per a embrions.

Els artistes Sharon Corr i Àlex Ubago han actuat en exclusiva per als centenars d'embrions que s'estan desenvolupant en aquests moments a les incubadores, no només del centre barceloní sinó que, gràcies al *streaming*, també de les altres seus (Clane i Villa Salaria, a Roma).

Sharon Corr, integrant del popular quartet irlandès The Corrs, i Àlex Ubago han interpretat temes com "Amarrado a ti" i "Buenos Aires".

"Ha estat una experiència molt emocionant. És genial pensar que podem formar part del futur. Tot aquest procés és meravellós i estic realment sorpresa sobre com funciona. En el fons no m'estranya que la música ajudi els embrions a formar-se, perquè la música és la millor teràpia del món. I per això em sento tan orgullosa d'haver pogut participar en aquest concert", ha declarat la cantant i violinista Sharon Corr.

El concert és la continuació del que ja han ofert altres artistes com el conegut cantautor espanyol Antonio Orozco. Institut Marquès té previst oferir més directes en els seus laboratoris en un futur pròxim.

Aquests esdeveniments, únics en el món, s'emmarquen en els treballs que ha dut a terme Institut Marquès sobre [els beneficis de la música en el desenvolupament embrionari i fetal](#). Aquestes investigacions van ser premiades al setembre a la Universitat de Harvard amb l'[Ig Nobel de Medicina en el camp de l'Obstetrícia](#), guardó que té com a objectiu que científics de prestigi de tot el món presentin els seus estudis davant del públic de forma amena i divertida. El premi Ig Nobel suposa també un

reconeixement a la labor d'investigació, desenvolupament i innovació d'Institut Marquès per millorar els seus tractaments.

L'organització de l'Ig Nobel ha escollit els investigadors d'Institut Marquès per presentar els seus treballs en [el tour que a l'abril ha recorregut les universitats més importants d'Europa](#). La Dra. López-Teijón, Directora d'Institut Marquès, i el Dr. Àlex Garcia-Faura, Director Científic del mateix, van presentar a l'Institut Karolinska, a la Universitat d'Estocolm i a les principals universitats de Dinamarca els seus estudis sobre l'audició fetal i l'efecte de la música a l'inici de la vida. La cita més concorreguda va ser a l'Aarhus University (la principal universitat de Dinamarca), amb més de 800 persones. Simultàniament, i centenars més van seguir la conferència en streaming en els 50 punts habilitats per a la connexió.

Els estudis d'Institut Marquès demostren que les vibracions musicals augmenten un 5% la taxa d'èxit de la fecundació in vitro i milloren el desenvolupament embrionari. Per aquest motiu el centre ha creat un mètode innovador que inclou la incorporació de música a totes les incubadores d'embrions.

“Tractem cada embrió com un petit pacient”

La Dra. Marisa López-Teijón, Directora d'Institut Marquès, explica que *“amb aquest sistema seguim avançant en el nostre objectiu de reproduir en el laboratori les condicions naturals que tindrien els embrions a l'úter”. “Disposar de la millor tecnologia i l'amor amb què atenem els nostres petits pacients són la nostra filosofia per intentar millorar cada dia fins aconseguir tractar-los com ho farien les mateixes pacients”,* apunta la Doctora.

Segons les investigacions dutes a terme per Institut Marquès, les vibracions musicals remouen els mitjans de cultiu en els quals neda l'embrió, produeixen un repartiment més homogeni dels nutrients que necessita, i dispersen els productes tòxics que es produeixen. El sistema permet a més imitar els moviments que es produeixen quan l'embrió viatja per les trompes de Fal·lopi cap a l'úter.

Sobre Institut Marquès

Institut Marquès és un centre barceloní de referència internacional en Ginecologia, Obstetrícia i Reproducció Assistida amb presència a Barcelona, Londres, Irlanda (Dublín i Clane), Itàlia (Roma i Milà) i Kuwait.

El centre, amb gran experiència en casos que presenten especial dificultat, ajuda persones de més de 50 països a aconseguir el seu somni de ser pares. Institut Marquès ofereix les majors taxes d'èxit d'embaràs, amb un 89% per cicle en FIV amb donació d'òvuls.

Líder en innovació, desenvolupa una important línia d'investigació sobre els beneficis de la música en els inicis de la vida i l'estimulació fetal. D'altra banda, relacionats amb el medi ambient, Institut Marquès porta a terme des de 2002 estudis que relacionen els tòxics ambientals amb l'esterilitat i amb els resultats dels tractaments de Reproducció Assistida.

Links d'interès:

[El blog de la fertilidad - La música mejora la fecundación in vitro](#)

[La música millora la Fecundació in Vitro](#)

[FIV al compás de la música. Hemos puesto a bailar a los embriones](#)

[Concert per a embrions d'Antonio Orozco](#)

Estudis científics:

[Àrea científica](#)

[Descobriment sobre l'estimulació fetal amb música via vaginal](#)

[Fetal facial expression in response to intravaginal music emission](#)

Embriomóvil:

<http://www.elblogdelafertilidad.com/embryomovil/>

Més informació al web www.institutomarques.com/ca

Institut Marquès Barcelona +34 93 285 82 16

Mireia Folguera: mireia.folguera@institutomarques.com 649 90 14 94

Ana Rodríguez: ana.rodriguez@institutomarques.com