

## Quina música estimula més el teu nadó?

- Institut Marquès presenta en el congrés de la International Association for Music and Medicine el seu estudi sobre les reaccions dels fetus davant de diferents tipus de música
- Igual que als recent nascuts, als fetus els agrada la música clàssica i la tradicional, la que s'ha transmès de pares a fills al llarg dels anys
- Entre els seus temes musicals preferits hi ha la "Petita serenata nocturna" de Mozart, la nadala "Campana sobre campana" i "Bohemian Rhapsody" de Queen
- L'estudi compara les reaccions dels fetus quan senten músiques com ranxeres, música tribal, clàssica o temes de rock i pop

Barcelona, 12 de juny 2018

Ni pop ni rock. Els fetus, igual que els recent nascuts, prefereixen la música clàssica i la tradicional. Així ho ha demostrat l'estudi dut a terme pel centre internacional de reproducció assistida [Institut Marquès](http://www.institutmarques.com). Aquest estudi s'ha presentat en el congrés de la International Association for Music and Medicine que s'ha celebrat a Barcelona. Es desconeix la raó per la qual aquest tipus de música provoca uns estímuls tan positius en el desenvolupament dels fetus a l'interior del ventre de la seva mare. Però en tots els casos **"es tracta de melodies que han perdurat al llarg dels anys"**, explica la Dra. Marisa López-Teijón, Directora d'Institut Marquès, ja sigui una serenata de Mozart o el so ancestral d'uns tambors africans.

Segons la Dra. López-Teijón, precisament aquesta música tradicional, de sons simples i repetitius, és la que també agrada als bebès recent nascuts. **"La música és la forma de comunicació més ancestral entre els humans, la comunicació mitjançant sons, gestos i balls va precedir al llenguatge parlat"**, explica la Directora d'Institut Marquès. **"El primer llenguatge va ser musical més que verbal, i ho segueix sent; instintivament seguim parlant als bebès en to alt i melodia perquè sabem que és com millor ens entenen, així s'adonen que volem comunicar-nos amb ells"**. També els encanta el to en falset amb què parla Mickey Mouse, tal i com es pot veure a la taula.

### Els resultats de l'estudi

CLÀSSICA		Moviment boca llengua	Protrusió llengua
MOZART	Serenata K525	91%	73%
BACH	Solo BWV1030	87%	47%
PROKOFIEV	Pere i el Llop Op.67	88%	10%
STRAUSS	Marxa Radetzky	80%	20%
BEETHOVEN	Simfonia n°9 Himne de l'Alegria	72%	27%
<b>GLOBAL</b>		<b>84%</b>	<b>35%</b>

TRADICIONAL		Moviment boca llengua	Protrusió llengua
ESPANYA	Campana sobre campana	91%	30%
JAPÓ	Kisuna tradicional	84%	46%
ÍNDIA	Mantra	82%	9%
ÀFRICA	Tambors africans	78%	11%
MÈXIC	Ranxers	55%	5%
<b>GLOBAL</b>		<b>79%</b>	<b>20%</b>

POP - ROCK		Moviment boca llengua	Protrusió llengua
QUEEN	Bohemian Rhapsody	90%	40%
VILLAGE PEOPLE	Y.M.C.A	90%	10%
ADELE	Someone like you	60%	20%
BEE GEES	Too much heaven	59%	0%
SHAKIRA	Waka Waka	50%	8%
<b>GLOBAL</b>		<b>59%</b>	<b>15%</b>

VEUS		Moviment boca llengua	Protrusió llengua
MICKY MOUSE		76%	17%
HUMANA		60%	0%

[Escolta aquí els estils musicals](#)

Tot i que el pop-rock és l'estil que menys reaccions provoca en els fetus, hi ha excepcions, com el tema *Bohemian Rhapsody*, de Queen, o l'instrumental *Mna Na h'Eireann*, interpretat per Sharon Corr (del quartet irlandès The Corrs). **“Potser aquestes cançons actuals que tenen tan bona resposta en el desenvolupament fetal, amb els anys, perduraran en el temps i també es convertiran en clàssics”**, afegeix el Dr. Àlex Garcia-Faura, Director Científic d'Institut Marquès.

Per dur a terme l'estudi *Expressió facial fetal en resposta a l'emissió intravaginal de diferents tipus de música (Fetal facial expression in response to intravaginal emission of different types of music)*, els investigadors d'Institut Marquès van avaluar els moviments de la boca i la llengua de 300 fetus d'entre 18 i 38 setmanes de gestació en resposta a 15 cançons de tres estils musicals diferents: clàssica (Mozart, Beethoven...), tradicional (nadales, tambors africans...) i pop-rock (Shakira, Queen...). Per aconseguir-ho es va utilitzar un altaveu vaginal desenvolupat pel propi equip d'Institut Marquès: **“Gràcies a [Babypod](#) hem demostrat que els fetus poden sentir a partir de la setmana 16 quan mesuren 11 centímetres només si el so els arriba directament des de la vagina”**, explica la Dra. López-Teijón. **“Els fetus a penes poden sentir el soroll procedent de l'exterior”**.

## La música clàssica i la tradicional estimulen als fetus

L'estil musical que va provocar que un percentatge més alt de fetus moguéssin la boca va ser la música clàssica (84%); tot seguit, la tradicional (79%), i en tercer lloc el pop-rock (59%). Quant als fetus que van treure la llengua (protrusió), de nou la música clàssica va ser l'estil que va aconseguir un tant per cent més elevat (35%), per davant de la tradicional (20%) i el pop-rock (15%).

És molt poc habitual que aquests moviments es produeixin de forma espontània durant el segon i tercer trimestre de l'embaràs (només un 3-5% ho fan sense cap estímul). De manera que l'estudi d'Institut Marquès demostra la importància de l'estimulació neurològica primerenca, que pot activar les vies cerebrals relacionades amb la parla i la comunicació. I aquesta estimulació s'aconsegueix només per via intravaginal.

## Música des de l'inici de la vida

Institut Marquès, la seu central del qual es troba a Barcelona, porta a terme des de fa anys una investigació d'avantguarda sobre els efectes de la música a l'inici de la vida. Els seus estudis sobre la música durant el desenvolupament embrionari i fetal han suposat nombrosos reconeixements internacionals per a Institut Marquès. Entre ells, l'Ig Nobel de Medicina en el camp de l'Obstetrícia, que el passat mes de setembre va rebre a la Universitat de Harvard la Dra. López-Teijón. Els Ig Nobel tenen com objectiu que científics de prestigi d'arreu del món presentin els seus estudis davant del públic de forma amena i divertida.

Investigadora principal de l'estudi, la Dra. López-Teijón explica que **“amb les nostres investigacions científiques hem millorat la fecundació in vitro aplicant vibracions musicals a les incubadores de les nostres clíniques de reproducció assistida”**. Per això, Institut Marquès també ha organitzat diversos concerts en directe en els seus laboratoris, escenari pel qual han passat artistes com [Antonio Orozco](#) o, més recentment, [Álex Ubago i Sharon Corr](#), que van actuar el passat mes d'abril davant dels centenars d'embrions que es desenvolupaven a les incubadores.

## Sobre Institut Marquès

Institut Marquès és un centre barceloní de referència internacional en Ginecologia, Obstetrícia i Reproducció Assistida amb presència a Barcelona, Londres, Irlanda (Dublín i Clane), Itàlia (Roma i Milà) i Kuwait.

El centre, amb gran experiència en casos que presenten especial dificultat, ajuda a persones de més de 50 països a aconseguir el seu somni de ser pares. Institut Marquès ofereix les majors taxes d'èxit d'embaràs, amb un 89% per cicle en FIV amb donació d'òvuls.

Líder en innovació, desenvolupa una important línia d'investigació sobre els beneficis de la música als inicis de la vida i l'estimulació fetal. D'altra banda, relacionats amb el medi ambient, Institut Marquès porta a terme des de 2002 estudis que relacionen els tòxics ambientals amb l'esterilitat i amb els resultats dels tractaments de Reproducció Assistida.

### Links d'interès:

Música i fecundació:

[La música mejora la fecundación in vitro](#)

[FIV al compás de la música. Hemos puesto a bailar a los embriones](#)

Música i estimulació fetal:

[Historia de un descubrimiento \(1\)](#)

[Historia de un descubrimiento \(2\) – Siguen las primeras pruebas](#)

[Historia de un descubrimiento \(3\) – Empieza el estudio científico](#)

[Historia de un descubrimiento \(4\) – Los resultados del primer estudio](#)

[Historia de un descubrimiento \(5\) – ¿Qué creemos que se oye en el útero?](#)

Estudis científics:

[Descobrimient sobre l'estimulació fetal amb música via vaginal](#)

[Descobreix les reaccions dels fetus amb diferents músiques](#)

[Fetal facial expression in response to intravaginal music emission](#)

Concerts per embrions i per a fetus:

[Concert de Sharon Corr i Àlex Ubago](#)

[Concert de Nadal de Soraya per a futurs bebès a través de Babypod®](#)

[Soraya Arnelas es comunica amb el seu bebè a través de Babypod](#)

[Concert per a embrions d'Antonio Orozco](#)

Babypod:

<https://babypod.net/es/>