

## Comunicat premsa

### ***El mite de parlar al bebè a través de la panxa de la mare ja és història***

- ***Institut Marquès presenta a l'Institut Karolinska, a la Universitat d'Estocolm i a les principals universitats de Dinamarca els seus estudis sobre l'audició fetal i l'efecte de la música a l'inici de la vida***
- ***Demostren que durant l'embaràs, els fetus només senten els sons que els arriben directament des de la vagina i amb prou feines perceben els sorolls de l'exterior***
- ***Les investigacions d'aquest centre internacional de Ginecologia i Reproducció Assistida generen una gran expectativa en el tour europeu de l'Ig Nobel***

Barcelona, 17 d'abril 2018

[Institut Marquès](#) porta a terme des de fa anys una investigació d'avantguarda sobre els efectes de la música a l'inici de la vida. Els seus [estudis sobre la música durant el desenvolupament embrionari i fetal](#) han suposat nombrosos reconeixements internacionals per a aquest centre de Ginecologia i Reproducció Assistida, la seu central del qual es troba a Barcelona.

En aquest sentit, el passat mes de setembre la seva Directora, la Dra. Marisa López-Teijón, va rebre a la Universitat de Harvard (EE.UU) l'Ig Nobel de Medicina en el camp de l'Obstetrícia pel descobriment de l'audició fetal. Els Ig Nobel tenen com a objectiu que científics de prestigi d'arreu del món presentin els seus estudis davant del públic de forma amena i divertida. L'organització ha elegit els investigadors d'Institut Marquès per presentar els seus treballs a l'Ig Nobel Tour.

Generant gran expectativa entre els amants de la divulgació científica, la Dra. López-Teijón i el Dr. Àlex García-Faura, Director Científic d'Institut Marquès, han presentat els seus treballs en universitats de Suècia i Dinamarca desmentint un dels falsos mites més acceptat entre les embarassades: ***“Gràcies a la creació d'un altaveu vaginal, Babypod, hem demostrat que els fetus poden sentir a partir de la setmana 16 quan mesuren 11 centímetres només si el so els***

***arriba directament des de la vagina”, ha explicat la Dra. Marisa López-Teijón. “Els fetus amb prou feines poden sentir el soroll procedent de l’exterior. Així doncs, podem dir que el mite de parlar a la panxa de les embarassades ja és història”.***

Investigadora principal de l’estudi, la Dra. López-Teijón ha explicat als assistents a les ponències a les universitats d’Estocolm i Copenhagen que ***“amb les nostres investigacions científiques hem millorat la fecundació in vitro aplicant vibracions musicals a les incubadors de les nostres clíniques de reproducció assistida”***. És per això que el premi Ig Nobel suposa també un reconeixement a la labor d’investigació, desenvolupament i innovació d’Institut Marquès per millorar els seus tractaments.

### ***Milers de persones segueixen la ponència sobre l’audició fetal***

Una de les cites més concorregudes a l’Ig Nobel Tour d’aquest any ha tingut lloc a Dinamarca. Més de 800 persones han assistit a l’auditori de l’Aarhus University (principal universitat de Dinamarca) a les presentacions de la Dra. López-Teijón i del Dr. García-Faura. Simultàniament, centenars més han seguit la sessió en streaming en els 50 punts habilitats per a la connexió.

La comunicació amb el fetus és un dels aspectes que més interès ha generat: ***“Introduint un altaveu a la vagina de milers de pacients, per primer cop, hem aconseguit comunicar-nos amb el fetus. Aquest petit aparell, Babypod, es connecta amb el telèfon mòbil i ens ha permès descobrir que el fetus respon igual que els bebès, amb la parla i els moviments. El bebè està aprenent a comunicar-se. Milers de dones ja l’estan utilitzant per comunicar-se amb els seus bebès durant l’embaràs”***, ha destacat en la seva intervenció el Director Científic d’Institut Marquès.

Segons les investigacions d’Institut Marquès, ara podem comunicar-nos amb el fetus i estimular-lo neurològicament. Qualsevol tipus d’estimulació sensorial és bona i millor com més precoç sigui.

La música activa l’aprenentatge del llenguatge. I, com s’ha demostrat, aquest aprenentatge pot començar a l’úter.

### **Sobre Institut Marquès**

Institut Marquès és un centre barceloní de referència internacional en Ginecologia, Obstetrícia i Reproducció Assistida amb presència a Barcelona, Londres, Irlanda (Dublín i Clane), Itàlia (Roma i Milà) i Kuwait.

El centre, amb gran experiència en casos que presenten especial dificultat, ajuda a persones de més de 50 països a aconseguir el seu somni de ser pares. Institut Marquès ofereix les majors taxes d'èxit d'embaràs, amb un 89% per cicle en FIV amb donació d'òvuls.

Líder en innovació, desenvolupa una important línia d'investigació sobre els beneficis de la música als inicis de la vida i l'estimulació fetal.

### **Sobre Babypod**

L'estudi de les diferents reaccions dels fetus als diferents estímuls acústics s'ha realitzat amb l'ajuda d'un reproductor de so pioner en la seva classe. Es tracta de Babypod®, l'únic dispositiu que emet música i veu a l'interior de la vagina. Es col·loca com si fos un tampó i es connecta al mòbil, resultant totalment segur per a la mare i per al bebè. Emet música i veu a un màxim de 54 decibels, que és el nivell d'una conversa normal. A més de fer possible la comunicació amb el fetus, aquest dispositiu té aplicacions mèdiques molt importants: permet descartar la sordesa fetal i facilita les ecografies ja que, en provocar una resposta en el bebè, millora la visió de les estructures fetals durant la mateixa.

Aprovat per la FDA, aquest dispositiu està disponible online a tot el món perquè les dones embarassades puguin utilitzar-lo a casa i portar-lo també a les ecografies per veure la reacció del fetus. Proporciona als pares un primer contacte amb el seu fill ja que no només permet reproduir música per a l'estimulació fetal sinó que, mitjançant la seva app gratuïta, permet gravar els seus missatges per tal que el bebè pugui sentir la veu dels seus pares, fins i tot abans del naixement.

### **Links d'interès:**

Babypod:

<https://babypod.net/es/>

Música i fecundació:

[La música mejora la fecundación in vitro](#)

[FIV al compás de la música. Hemos puesto a bailar a los embriones](#)

Música i estimulació fetal:

[Historia de un descubrimiento \(1\)](#)

[Historia de un descubrimiento \(2\) – Siguen las primeras pruebas](#)

[Historia de un descubrimiento \(3\) – Empieza el estudio científico](#)

[Historia de un descubrimiento \(4\) – Los resultados del primer estudio](#)

[Historia de un descubrimiento \(5\) – ¿Qué creemos que se oye en el útero?](#)

Estudis científics:

[Àrea científica](#)

[Descobrimient sobre l'estimulació fetal amb música via vaginal](#)

[Fetal facial expression in response to intravaginal music emission](#)

Concerts per a embrions i per a fetus:

[Concert nadalenc de Soraya per futurs bebès a través de Babypod®](#)

[Soraya Arnelas es comunica amb el seu bebè a través de Babypod](#)

[Concert per a embrions d'Antonio Orozco](#)

Embriomóvil:

<http://www.elblogdelafertilidad.com/embryomovil/>

**Más información en las webs [www.institutomarques.com](http://www.institutomarques.com) y [www.institutmarques.ie](http://www.institutmarques.ie)**

**Institut Marquès Barcelona** +34 93 285 82 16

Mireia Folguera: [mireia.folguera@institutomarques.com](mailto:mireia.folguera@institutomarques.com) 649 90 14 94

Ana Rodríguez: [ana.rodriguez@institutomarques.com](mailto:ana.rodriguez@institutomarques.com)