

Communiqué de presse

Sharon Corr et Álex Ubago ont célébré le prix Ig Nobel de l'Institut Marquès en chantant à des embryons

- ***Les deux artistes se sont à nouveau rencontrés, mais cette fois-ci devant des centaines d'embryons placés à l'intérieur d'incubateurs de l'Institut Marquès à Barcelone, Rome et Clane (Irlande)***
- ***Le centre de procréation médicalement assistée s'est vu décerner le prix Ig Nobel grâce à ses études sur les effets positifs de la musique sur le développement embryonnaire et fœtal***

23 mai 2018

[Institut Marquès](#), centre de fertilité de premier plan international, a accueilli un nouveau concert pour embryons dans son laboratoire de Barcelone.

Grâce à la technologie de streaming, les artistes Sharon Corr et Álex Ubago ont joué pour des centaines d'embryons grandissant dans les incubateurs de la clinique de Barcelone ainsi que dans les centres de Clane (Irlande) et Villa Salaria (Rome).

Sharon Corr, auteure-compositrice-interprète du célèbre groupe irlandais The Corrs, et Álex Ubago ont interprété plusieurs chansons, dont « Amarrado a ti » (« Tied to you ») et « Buenos Aires ».

« Cela a été une expérience très émotionnelle. C'est fantastique de penser que nous pouvons potentiellement faire partie de leur avenir, que nous pouvons le changer. Je suis vraiment impressionnée par le processus et son fonctionnement et pourtant, d'une certaine façon, cela ne m'étonne pas que la musique aide véritablement les embryons à se former, car c'est la meilleure thérapie au monde. Je suis donc très honorée qu'on m'ait demandé de participer à ce concert », a commenté la chanteuse et violoniste Sharon Corr.

Cette performance suit l'exemple d'autres artistes comme celui du célèbre auteur-compositeur-interprète espagnol Antonio Orozco. L'Institut Marquès prévoit d'organiser d'autres concerts dans ses laboratoires à l'avenir.

Ces événements, uniques au monde, s'inscrivent dans le cadre des études menées par l'Institut Marquès sur [les bienfaits de la musique sur le développement embryonnaire et fœtal](#). Ces études ont été récompensées en septembre dernier par l'université Harvard par le [prix Ig Nobel de médecine dans le domaine de l'obstétrique](#). L'objectif de ce prix est de permettre à des scientifiques du monde entier de présenter

leurs études au public de manière divertissante et agréable. Le prix Ig Nobel a récompensé les travaux d'investigation innovants menés par l'Institut Marquès dans le but d'améliorer ses traitements.

En outre, l'organisation du prix Ig Nobel a choisi les chercheurs de l'Institut Marquès pour présenter leurs travaux [dans le cadre d'une tournée dans les plus grandes universités d'Europe en avril dernier](#). Le docteur López-Teijón, directrice de l'Institut Marquès, et le docteur Álex Garcia-Faura, directeur scientifique du centre, ont présenté leurs études sur l'audition fœtale et les effets positifs de la musique au début de la vie à l'Institut Karolinska, à l'université de Stockholm et dans les principales universités danoises. L'événement ayant attiré le public le plus nombreux s'est tenu à l'université d'Aarhus (la plus grande université du Danemark), avec plus de 800 participants. Au même moment, des centaines de personnes ont suivi la conférence via live streaming, depuis l'un des 50 points d'accès disponibles.

Ces études de l'Institut Marquès ont prouvé que les vibrations musicales pendant la fertilisation par FIV augmentent les chances de succès de 5 %, tout en favorisant le développement embryonnaire. C'est la raison pour laquelle la clinique a créé une méthode innovante, qui inclut l'utilisation de musique dans chaque incubateur embryonnaire.

« Nous prenons soin de chaque embryon comme s'ils étaient de petits patients »

Le docteur López-Teijón, directrice de l'Institut Marquès, a expliqué : *« Avec ce système, nous continuons à nous rapprocher de notre objectif visant à recréer les conditions naturelles de l'utérus pour nos embryons en laboratoire. » « Notre philosophie profonde est de disposer des meilleures technologies et de nous assurer que nous prenons soin de nos petits patients avec des mains aimantes, dans le but de rendre chaque jour meilleur. Notre objectif est de prendre soins d'eux, comme le ferait leur mère. »*

D'après les études menées par l'Institut Marquès, les vibrations musicales agitent le milieu de culture dans lesquels les embryons nagent, tout en produisant une distribution uniforme des nutriments dont ils ont besoin et en propageant les substances toxiques qu'ils produisent. Par ailleurs, ce système nous permet de recréer dans nos laboratoires les conditions physiologiques naturelles des mouvements que connaissent les embryons quand ils voyagent des trompes de Fallope jusqu'à l'utérus.

À propos de l'Institut Marquès

L'Institut Marquès est un centre de premier plan international de gynécologie, d'obstétrique et de procréation médicalement assistée basé à Barcelone, avec des succursales à Londres, en Irlande (Dublin et Clane), en Italie (Rome et Milan) et au Koweït.

Fort d'une vaste expérience dans des cas particulièrement difficiles, le centre aide des personnes de plus de 50 pays à réaliser leur rêve de devenir parents. L'Institut Marquès offre les taux de grossesse les plus élevés, à hauteur de 89 % par cycle, pour les FIV avec don

d'ovocyte.

Moteur d'innovation, la clinique développe une importante ligne de recherche axée sur les bienfaits de la musique au début de la vie et sur la stimulation fœtale. Par ailleurs, l'Institut Marquès mène depuis 2002 des études en rapport avec l'environnement qui relie les toxines environnementales à la stérilité et à leur influence sur les traitements de procréation médicalement assistée.

Liens utiles :

[Le blog de fertilité - La musique améliore la Fécondation in Vitro](#)
[La musique améliore la Fécondation in Vitro](#)
[FIV au rythme de la musique. Nous faisons danser nos embryons](#)
[Concert pour les embryons \(Antonio Orozco\)](#)

Études scientifiques :

[Zone scientifique](#)

[Découverte sur la stimulation fœtale avec de la musique voie vaginale](#)

[Fetal facial expression in response to intravaginal music emission](#)

L'Embryoportable:

<http://www.le-blog-de-fertilite.fr/lembryoportable/>

Más información en la web www.institutomarques.com

Institut Marquès Barcelona +34 93 285 82 16

Mireia Folguera: mireia.folguera@institutomarques.com 649 90 14 94

Ana Rodríguez: ana.rodriquez@institutomarques.com