

curiosità

MAMMA, METTI *Mozart!*

A cura di
Institut
Marquès

Lo studio presentato da Institut Marquès al quinto congresso dell'International Association for Music and Medicine non lascia dubbi: la musica classica provoca un numero maggiore di reazioni nel feto rispetto ad altri generi musicali, con movimenti della bocca simili al canto.

L'84% dei feti dimostra, infatti, di amare il genere classico più della musica tradizionale (79%) e del pop-rock (59%). Preferenze confermate anche dagli enfant terrible che hanno tirato fuori la lingua durante l'ascolto: la musica classica ha ottenuto una percentuale maggiore di protrusione (35%) rispetto a quella tradizionale (20%) e al pop-rock (15%).

L'importanza della musica per stimolare il feto

Per intercettare i gusti musicali dei nascituri, i ricercatori di Institut Marquès hanno analizzato le espressioni facciali di 300 feti tra la 18esima e la 38esima settimana di gestazione, in risposta all'emissione intravaginale di 15 canzoni appartenenti a tre diversi generi: classica, tradizionale e pop-rock.

Sebbene il pop-rock sia lo stile che provoca meno reazioni nei feti, Bohemian Rhapsody dei Queen rappresenta un'eccezione. Pur essendo ancora sconosciuti i motivi che guidano queste preferenze, a conquistare i neonati potrebbero essere dunque i suoni semplici e ripetitivi: "Istintivamente continuiamo a parlare ai bambini con toni alti e melodicamente, perché sappiamo che è così che ci capiscono meglio, è così che si rendono conto che vogliamo comunicare con loro. Che si tratti dunque di una serenata di Mozart o del suono ancestrale del tamburo africano, il potere comunicativo delle melodie è innegabile. La più antica forma di comunicazione prima che verbale era musicale. Suoni, gestualità e danze precedono tutt'oggi le parole", spiega la Dottoressa Marisa López-Teijón, Direttrice di Institut Marquès.

Né pop né rock. I feti, come i neonati, amano la musica classica, come emerge dallo studio presentato dall'Institut Marquès

Lo studio, inoltre, dimostra l'importanza della stimolazione neurologica precoce, che può attivare percorsi cerebrali legati alla parola e alla comunicazione. È molto raro che questi movimenti si verificano spontaneamente durante il secondo e il terzo trimestre di gravidanza (solo il 3-5% lo fa senza alcuno stimolo).

Musica fin dall'inizio della vita

l'Institut Marquès da anni conduce ricerche all'avanguardia sugli effetti della musica all'inizio della vita. Lo studio sulle reazioni dei feti ai diversi stimoli acustici è stato **effettuato con l'aiuto di un sound player pioniere. Si tratta di Babypod® , dispositivo capace di trasmettere musica e suono della voce all'interno della vagina.** È posizionato come se fosse un tampone ed è collegato al cellulare, risultando totalmente sicuro per la madre e per il bambino. Emette onde sonore fino a un massimo di 54 decibel, che è il

livello di una normale conversazione. Oltre a rendere possibile la comunicazione con il feto, questo dispositivo ha applicazioni mediche molto importanti: consente di scartare la sordità fetale e facilita le ecografie poiché, provocando una risposta nel bambino, migliora la visione delle strutture fetali durante il loro svolgimento. Approvato dalla FDA, fornisce ai genitori un primo contatto con il loro bambino in quanto non solo consente loro di riprodurre musica per la stimolazione fetale ma, attraverso la app gratuita, consente di registrare i loro messaggi in modo che il bambino possa sentire la voce dei genitori anche prima della nascita (www.babypod.net/it).



curiosità



Institut Marquès è un centro di riferimento internazionale di Barcellona in Ginecologia, Ostetricia e Riproduzione Assistita con sedi a Barcellona, Londra, Irlanda (Dublino e Clane), Italia (Roma e Milano) e Kuwait. In Italia, grazie alla sua sede a Milano e alla collaborazione con la clinica Villa Salaria di Roma, Institut Marquès offre una soluzione completa per persone con problemi di sterilità. Leader nell'innovazione, sviluppa un'importante linea di ricerca sui benefici della musica nelle prime fasi della vita e sulla stimolazione fetale. www.institutomarques.it

