

Comunicat de premsa

Institut Marquès ha estat convidat per l'Imperial College de Londres per a presentar els seus darrers avanços davant més de 700 científics de tot el món

Última tecnologia per a millorar els resultats en reproducció assistida

Barcelona, 18 de març 2019

[Institut Marquès](#) continua ideant la tecnologia més avançada i sorprenent en medicina reproductiva per a aconseguir el somni de tenir un nadó. Aquest centre espanyol de reproducció assistida ha presentat els resultats de les seves recerques a la prestigiosa universitat Imperial College de Londres davant més de 700 científics. La música, la tecnologia mòbil, la telemedicina i l'ús de la realitat virtual són algunes de les innovacions que Institut Marquès ja utilitza en les seves clíniques i que han generat gran expectativa entre els assistents a la conferència del seu Director Científic, Dr. Àlex García-Faura, en aquesta reconeguda universitat anglesa.

Música en l'inici de la vida

Pioner en [l'estudi dels efectes de la música a l'inici de la vida](#), Institut Marquès ha comprovat que els fetus escolten a partir de la setmana 16 de gestació, però només si els sons de l'exterior els hi arriben directament des de la vagina de la seva mare. Per al descobriment de l'audició fetal, l'equip liderat per la Dra. Marisa López-Teijón va crear l'altaveu intravaginal Babypod, que ja usen milers de dones. Les seves recerques van ser premiades a la Universitat de Harvard (EUA) amb l'Ig Nobel de Medicina en el camp de l'Obstetrícia i han estat presentades aquesta setmana davant la comunitat científica a Anglaterra. "Gràcies a la creació d'un altaveu vaginal, Babypod, hem demostrat que els fetus poden sentir a partir de la setmana 16 quan mesuren 11 centímetres només si el so els arriba directament des de la vagina. Els fetus a penes poden sentir el soroll procedent de l'exterior. Així doncs, podem dir que el mite de parlar a la panxa de les embarassades ja és història", ha explicat el Dr. García-Faura en l'Imperial College.

La música també està present en tots els laboratoris d'Institut Marquès fins i tot amb concerts en directe. Artistes de tot el món, com la cantant Sharon Corr, han actuat per als embrions d'aquests centres en què totes les incubadores inclouen música al seu interior. Segons els estudis realitzats als laboratoris d'Institut Marquès, [la música millora un 5% la taxa de fecundació en els tractaments de fecundació in vitro](#). Les micro vibracions musicals dins de les incubadores remouen el medi de cultiu en què es desenvolupen els embrions, aconseguint un repartiment més homogeni dels nutrients i dispersant les impureses.

El telèfon mòbil: una aposta per la transparència

Un altre gran aliat per a millorar els resultats en reproducció assistida és el telèfon mòbil. L'aplicació [Embryomobile](#), desenvolupada pel centre, permet que els pares puguin seguir, en temps real i des de qualsevol lloc, l'evolució dels seus embrions mentre estan a la incubadora. Una clara aposta per la transparència que, a més, redueix notablement l'estrès de la mare abans de la transferència embrionària, afavorint la implantació per a aconseguir l'embaràs. Institut Marquès és l'únic centre de reproducció assistida que permet que els seus pacients vegin realment com evolucionen els seus embrions.

La telemedicina és la medicina del futur i una altra de les qüestions que es van tractar en l'Imperial College. En aquesta àrea, Institut Marquès ha desenvolupat i patentat una tècnica perquè el mateix pacient pugui congelar el seu semen des de qualsevol punt del planeta i fer-lo arribar a la clínica, sense necessitat de viatjar. Una solució còmoda i molt pràctica per a casos d'homes desplaçats lluny de la seva llar, amb dificultats per a traslladar-se a la clínica i seguir el tractament de reproducció assistida amb la seva parella o simplement per privacitat.

L'estimulació visual eròtica millora la qualitat del semen

Els investigadors d'Institut Marquès també van presentar els resultats del seu estudi, que relaciona [la qualitat del semen i l'estimulació visual eròtica](#), mitjançant Realitat Virtual. Per aquest motiu totes les sales d'obtenció de semen d'Institut Marquès disposen d'un disseny suggeridor i inclouen dispositius eròtics per a la millora de l'excitació, com les ulleres de Realitat Virtual.

L'estimulació visual eròtica aconsegueix que la mostra de semen sigui més completa, tal com indica la Directora d'Institut Marquès, la Dra. Marisa López-Teijón: "El grau d'excitació sexual durant la masturbació incideix directament en la qualitat del semen. La quantitat, la qualitat, el volum de l'ejaculat i el nivell de l'orgasme depenen de l'excitació. Em refereixo al fet que la mostra és més completa com més gran és la intensitat i el temps de l'excitació prèvia".

Sobre Institut Marquès

Institut Marquès és un centre barceloní de referència internacional en Ginecologia, Obstetrícia i Reproducció Assistida amb presència a Barcelona, Londres, Irlanda (Dublín i Clane), Itàlia (Roma i Milà) i Kuwait.

El centre, amb gran experiència en casos que presenten especial dificultat, ajuda a persones de més de 50 països a aconseguir el somni de ser pares. Institut Marquès ofereix les majors taxes d'èxit d'embaràs, amb un 89% per cicle en FIV amb donació d'òvuls.

Líder en innovació, desenvolupa una important línia de recerca sobre els beneficis de la música en els inicis de la vida i l'estimulació fetal.

Sobre Babypod

L'estudi de les reaccions dels fetus als diferents estímuls acústics s'ha realitzat amb l'ajuda d'un reproductor de so pioner en la seva classe. Es tracta de Babypod®, l'únic dispositiu que emet música i veu a l'interior de la vagina. Es col·loca com si fos un tampó

i es connecta al mòbil, resultant totalment segur per a la mare i per al bebè. Emet música i veu a un màxim de 54 decibels, que és el nivell d'una conversa normal. A més de fer possible la comunicació amb el fetus, aquest dispositiu té aplicacions mèdiques molt importants: permet descartar la sordesa fetal i facilita les ecografies, ja que en provocar una resposta al nadó, millora la visió de les estructures fetals durant aquesta.

Aprovat per la FDA, aquest dispositiu està disponible online a tot el món perquè les dones embarassades puguin utilitzar-lo a casa i portar-lo també a les ecografies per a veure la reacció del fetus.

Links d'interès:

Babypod:

<https://babypod.net/es/>

Música i fecundació:

[La música mejora la fecundación in vitro](#)

[FIV al compás de la música. Hemos puesto a bailar a los embriones](#)

Música i estimulació fetal:

[Historia de un descubrimiento \(1\)](#)

[Historia de un descubrimiento \(2\) – Siguen las primeras pruebas](#)

[Historia de un descubrimiento \(3\) – Empieza el estudio científico](#)

[Historia de un descubrimiento \(4\) – Los resultados del primer estudio](#)

[Historia de un descubrimiento \(5\) – ¿Qué creemos que se oye en el útero?](#)

Estudis científics:

[Área científica](#)

[Descobriment sobre l'estimulació fetal amb música via vaginal](#)

[Fetal facial expression in response to intravaginal music emission](#)

Concerts per a embrions i fetus:

[Concierto para embriones de Sharon Corr y Álex Ubago](#)

[Concierto navideño de Soraya para futuros bebés a través de Babypod®](#)

[Soraya Arnelas se comunica con su bebé a través de Babypod](#)

[Concierto para embriones de Antonio Orozco](#)

Embryomobile:

<http://www.elblogdelafertilidad.com/embryomovil/>

Erotic Personal System: Estimulació Visual Eròtica

[EPS](#)

Més informació als webs <https://institutomarques.com/ca/> i www.institutmarques.ie

Institut Marquès Barcelona +34 93 285 82 16

Mireia Folguera: mireia.folguera@institutomarques.com 649 90 14 94

Silvia Alberich silvia.alberich@institutomarques.com