

Comunicado prensa

Institut Marquès ha sido invitado por el Imperial College de Londres para presentar sus últimos avances ante más de 700 científicos de todo el mundo

Última tecnología para mejorar los resultados en reproducción asistida

Barcelona, 18 de marzo 2019

[Institut Marquès](#) sigue ideando la tecnología más avanzada y sorprendente en medicina reproductiva para conseguir el sueño de tener un bebé. Este centro español de reproducción asistida ha presentado los resultados de sus investigaciones en la prestigiosa universidad Imperial College de Londres ante más de 700 científicos. La música, la tecnología móvil, la telemedicina y el uso de la realidad virtual son algunas de las innovaciones que Institut Marquès ya utiliza en sus clínicas y que han generado gran expectativa entre los asistentes a la conferencia de su Director Científico, Dr. Àlex García Faura, en esta reconocida universidad inglesa.

Música en el inicio de la vida

Pionero en el [estudio de los efectos de la música al inicio de la vida](#), Institut Marquès ha comprobado que los fetos oyen a partir de la semana 16 de gestación, pero sólo si los sonidos del exterior les llegan directamente desde la vagina de su madre. Para el descubrimiento de la audición fetal, el equipo liderado por la Dra. Marisa López-Teijón creó el altavoz intravaginal Babypod, que ya usan miles de mujeres. Sus investigaciones fueron premiadas en la Universidad de Harvard (EEUU) con el Ig Nobel de Medicina en el campo de la Obstetricia y han sido presentadas esta semana ante la comunidad científica en Inglaterra. ***“Gracias a la creación de un altavoz vaginal, Babypod, hemos demostrado que los fetos pueden oír a partir de la semana 16 cuando miden 11 centímetros sólo si el sonido les llega directamente desde la vagina. Los fetos apenas pueden oír el ruido procedente del exterior. Así pues, podemos decir que el mito de hablar a la barriga de las embarazadas ya es historia”***, ha explicado el Dr. García Faura en el Imperial College.

La música también está presente en todos los laboratorios de Institut Marquès incluso con conciertos en directo. Artistas de todo el mundo como la cantante Sharon Corr han actuado para los embriones de estos centros en las que todas las incubadoras incluyen música en su interior. [Según los estudios realizados en los laboratorios de Institut Marquès](#), la música mejora un 5% la tasa de fecundación en los tratamientos de fecundación in vitro. Las microvibraciones musicales dentro de las incubadoras remueven el medio de cultivo en el que se desarrollan los embriones, logrando un reparto más homogéneo de los nutrientes y dispersando las impurezas.

El teléfono móvil: una apuesta por la transparencia

Otro gran aliado para mejorar los resultados en reproducción asistida es el teléfono móvil. La aplicación [Embryomobile](#), desarrollada por el centro, permite que los padres puedan seguir, en tiempo real y desde cualquier lugar, la evolución de sus embriones mientras están en la incubadora. Una clara apuesta por la transparencia que, además, reduce notablemente el estrés de la madre antes de la transferencia embrionaria, favoreciendo la implantación para lograr el embarazo. Institut Marquès es el único centro de reproducción asistida que permite que sus pacientes vean realmente cómo evolucionan sus embriones.

La telemedicina es la medicina del futuro y otra de las cuestiones que se trataron en el Imperial College. En esta área, Institut Marquès ha desarrollado y patentado una técnica para que el propio paciente pueda congelar su semen desde cualquier punto del planeta y hacerlo llegar a la clínica, sin necesidad de viajar. Una solución cómoda y muy práctica para casos de varones desplazados lejos de su hogar, con dificultades para trasladarse a la clínica y seguir el tratamiento de reproducción asistida con su pareja o simplemente por privacidad.

La estimulación visual erótica mejora la calidad del semen

Los investigadores de Institut Marquès también presentaron los resultados de su estudio, que relaciona [la calidad del semen y la estimulación visual erótica](#), mediante Realidad Virtual. De ahí que todas las salas de obtención de semen de Institut Marquès dispongan de un diseño sugerente e incluyan dispositivos eróticos para la mejora de la excitación, como las gafas de Realidad Virtual.

La estimulación visual erótica consigue que la muestra de semen sea más completa, tal y como indica la Directora de Institut Marquès, la Dra. Marisa López-Teijón: ***“El grado de excitación sexual durante la masturbación incide directamente en la calidad del semen. La cantidad, la calidad, el volumen del eyaculado y el nivel del orgasmo dependen de la excitación. Me refiero***

a que la muestra es más completa cuanto mayor es la intensidad y el tiempo de la excitación previa”.

Acerca de Institut Marquès

Institut Marquès es un centro barcelonés de referencia internacional en Ginecología, Obstetricia y Reproducción Asistida con presencia en Barcelona, Londres, Irlanda (Dublín y Clane), Italia (Roma y Milán) y Kuwait.

El centro, con gran experiencia en casos que presentan especial dificultad, ayuda a personas de más de 50 países a conseguir su sueño de ser padres. Institut Marquès ofrece las mayores tasas de éxito de embarazo, con un 89% por ciclo en FIV con donación de óvulos.

Líder en innovación, desarrolla una importante línea de investigación sobre los beneficios de la música en los inicios de la vida y la estimulación fetal.

Acerca de Babypod

El estudio de las distintas reacciones de los fetos a los diferentes estímulos acústicos se ha realizado con la ayuda de un reproductor de sonido pionero en su clase. Se trata de Babypod®, el único dispositivo que emite música y voz en el interior de la vagina. Se coloca como si fuera un tampón y se conecta al móvil, resultando totalmente seguro para la madre y para el bebé. Emite música y voz a un máximo de 54 decibelios, que es el nivel de una conversación normal. Además de hacer posible la comunicación con el feto, este dispositivo tiene aplicaciones médicas muy importantes: permite descartar la sordera fetal y facilita las ecografías ya que, al provocar una respuesta en el bebé, mejora la visión de las estructuras fetales durante la misma.

Aprobado por la FDA, este dispositivo está disponible online en todo el mundo para que las mujeres embarazadas puedan utilizarlo en casa y llevarlo también a las ecografías para ver la reacción del feto.

Links de interés:

Babypod:

<https://babypod.net/es/>

Música y fecundación:

[La música mejora la fecundación in vitro](#)

[FIV al compás de la música. Hemos puesto a bailar a los embriones](#)

Música y estimulación fetal:

[Historia de un descubrimiento \(1\)](#)

[Historia de un descubrimiento \(2\) – Siguen las primeras pruebas](#)

[Historia de un descubrimiento \(3\) – Empieza el estudio científico](#)

[Historia de un descubrimiento \(4\) – Los resultados del primer estudio](#)

[Historia de un descubrimiento \(5\) – ¿Qué creemos que se oye en el útero?](#)

Estudios científicos:

[Área científica](#)

[Descubrimiento sobre la estimulación fetal con música vía vaginal](#)

[Fetal facial expression in response to intravaginal music emission](#)

Conciertos para embriones y para fetos:

[Concierto para embriones de Sharon Corr y Álex Ubago](#)

[Concierto navideño de Soraya para futuros bebés a través de Babypod®](#)

[Soraya Arnelas se comunica con su bebé a través de Babypod](#)

[Concierto para embriones de Antonio Orozco](#)

Embriomóvil:

<http://www.elblogdelafertilidad.com/embryomovil/>

Erotic Personal System: Estimulación Visual Erótica:

[EPS](#)

Más información en las webs www.institutomarques.com y www.institutomarques.ie

Institut Marquès Barcelona +34 93 285 82 16

Mireia Folguera: mireia.folguera@institutomarques.com 649 90 14 94

Silvia Alberich silvia.alberich@institutomarques.com