

Llega a España el primer dispositivo que emite música vía intravaginal

Soraya celebra la Navidad con un concierto en directo para futuros bebés

- Los fetos han podido escuchar las canciones de la artista extremeña a través del único dispositivo diseñado para emitir música en el interior de la vagina.
- Babypod[®] es el resultado de un estudio español que ha demostrado que el feto responde al estímulo musical realizando movimientos de vocalización con la boca.

Barcelona, 29 de diciembre de 2015

La cantante Soraya Arnelas ha celebrado la llegada de la Navidad ofreciendo un concierto en directo a un grupo de mujeres embarazadas que han podido disfrutar de la actuación junto a los futuros bebés gracias a [Babypod[®]](#), el primer dispositivo que emite música en el interior de la vagina.

A través de este revolucionario dispositivo, los fetos han podido escuchar con nitidez los temas interpretados por la artista extremeña durante esta actuación: “All I want for Christmas”, “Blanca Navidad” y “Plastic”, canción incluida en el álbum “Universe in me”, publicado por Soraya en el año 2013.

[Babypod[®]](#) es el resultado de un estudio desarrollado por investigadores españoles¹ cuyos datos han demostrado que el feto responde a la música despertándose y realizando movimientos de vocalización con la boca y la lengua. Así, la investigación ha concluido que el uso de la música estimula el desarrollo del feto.

Aprendiendo desde el vientre materno

“A partir de las 16 semanas de gestación, el feto ya es capaz de responder a estímulos musicales. Así, podemos decir que el aprendizaje empieza en el útero”, explica la Dra. Marisa López Teijón, investigadora principal del estudio. De acuerdo con la especialista, *“aplicando música vía vaginal, el 87% de los fetos movió la boca o la lengua y cerca del 50% abrió muchísimo la mandíbula sacando la lengua al máximo”*.

Las aplicaciones de [Babypod[®]](#) no se limitan al estímulo del desarrollo embrionario y fetal. Tal y como explica la Dra. López Teijón, este dispositivo permite, además, *“descartar la sordera fetal, aportar eficacia a las ecografías al inducir el movimiento fetal, reducir el estrés en mujeres con alto grado de ansiedad cuando no notan movimientos y abrir una importante línea de investigación pre y posnatal a muchos niveles”*.

¹ López-Teijón A., García.Faura Cirera A. y Prats A. (2015). *Fetal facial expression in response to intravaginal music emission*

Una experiencia única

Los padres que han participado en este concierto navideño han destacado el carácter único de la experiencia. *“Ha sido maravilloso ver en directo cómo mi hijo respondía con movimientos a las canciones. Saber que ambos estábamos escuchando lo mismo en una primera experiencia compartida resulta muy emocionante”*, asegura Marta Tapia, una de las madres que ha formado parte del público en esta actuación.

También ha subrayado lo singular del encuentro la propia artista. Con la maternidad entre sus planes, Soraya asegura que cantar para futuros bebés ha resultado ser especial y muy conmovedor: *“¡Nunca imaginé que actuaría para un público tan joven! Todos hemos sentido una energía muy especial con el movimiento de los bebés. Es sensacional confirmar así la importancia de la música en nuestra vida, incluso antes de nacer”*, afirma la cantante.

Cómo funciona Babypod[®]

[Babypod[®]](#) es totalmente seguro y muy fácil de utilizar. Se coloca como si fuera un tampón y se conecta al teléfono móvil para comenzar a reproducir la música, emitiendo a 54 decibelios, intensidad equivalente a la de una conversación normal. El funcionamiento del dispositivo, elaborado con silicona hipoalérgica de fácil limpieza, es muy sencillo.

Puede utilizarse a partir de la semana 16 de gestación y, aunque no existe ninguna limitación determinada, se recomienda su uso en intervalos de 10 a 20 minutos, una o dos veces al día, para no interrumpir los ciclos de sueño del bebé. [Babypod[®]](#) es totalmente seguro, tanto para las madres como para el bebé, aunque en caso de irregularidades durante el embarazo se recomienda siempre recurrir a la opinión de un experto.

Dónde se puede comprar Babypod[®]

El dispositivo está a la venta a través de [Internet](#) en un estuche que incluye el altavoz intravaginal para conectarse al reproductor de música, junto con unos auriculares auxiliares para que los padres también puedan disfrutar de la música.

[Babypod[®]](#), producido por “Music in Baby”, proporciona a los padres un primer contacto con su hijo ya que, no sólo permite reproducir música para la estimulación fetal sino que, mediante su app gratuita, también permite grabar sus mensajes para que el bebé pueda oír la voz de sus padres antes de nacer. Tanto la aplicación móvil como el dispositivo se pueden adquirir a través de la página web www.babypod.net.



La videonoticia y todo el material sobre el tema están disponibles para descarga en el siguiente enlace: <http://we.tl/7QRJShgP1X>

Para más información

Music in Baby

Marta Benito

E-mail: martabenito@musicinbaby.com

Tfno: 626 29 99 36

Weber Shandwick

Vanesa Miranda

E-mail: vmiranda@webershandwick.com

Tfno: 91 745 86 56

Web: <http://www.babypod.net>

Facebook: [Babypod](#)

Twitter: [@ Babypod](#)