

Che genere musicale piace di più al tuo bebè?

- *L'Institut Marquès presenta al Congresso mondiale Ultrasound in Obstetrics and Gynecology (ISUOG) a Berlino il suo studio sulle reazioni dei feti a diversi tipi di musica*
- *Come al neonato, al feto piace la musica classica o tradizionale, trasmessa di generazione in generazione*
- *Tra le sinfonie preferite "Piccola serenata notturna" di Mozart, temi natalizi e la "Bohemian Rhapsody" dei Queen*
- *Lo studio mette a confronto le reazioni dei feti all'ascolto della musica country, tribale, classica o temi rock e pop*
- *Il centro ha appena iniziato un altro studio che analizza le reazioni dei feti agli inni calcistici*

Berlin, 14 ottobre 2019

Né pop né rock. I feti, come i neonati, preferiscono la musica classica e tradizionale. Ciò è stato dimostrato dallo studio condotto dal centro internazionale di riproduzione assistita [Institut Marquès](#). Questo studio è stato presentato al [congresso mondiale di Berlino Ultrasound in Obstetrics and Gynecology \(ISUOG\)](#). Il motivo per cui questo tipo di musica provoca stimoli così positivi nello sviluppo di feti nella pancia della loro madre è sconosciuto. Ma in tutti i casi **"queste melodie sono sopravvissute nel corso degli anni"**, spiega la dott.ssa Marisa López-Teijón, direttrice dell'Institut Marquès, **"che si tratti di una serenata di Mozart o del suono ancestrale del tamburo africano."**

Secondo la Dottoressa López-Teijón, è proprio questa musica tradizionale, di suoni semplici e ripetitivi, ciò che piace ai neonati. **"La musica è la più antica forma di comunicazione tra gli umani, la comunicazione attraverso suoni, gesti e danze precede il linguaggio parlato"**, spiega la direttrice dell'Institut Marquès. "La prima lingua era musicale, non verbale, e lo è ancora; istintivamente continuiamo a parlare ai bambini con toni alti e melodicamente, perché sappiamo che è così che ci capiscono meglio, è così che si rendono conto che vogliamo comunicare con loro ". Amano anche il tono falsetto della voce di Topolino, come potete osservare nello schema.

I risultati dello studio

CLASSICA		Movimento della bocca e lingua	Protrusione della lingua
MOZART	Serenata K525	91%	73%
BACH	Solo BWV1030	87%	47%
PROKOFIEV	Pedro y Lobo Op.67	88%	10%
STRAUSS	Marcha Radetzky	80%	20%
BEETHOVEN	Sinfonia nº9 Himno de la Alegría	72%	27%
GLOBALE		84%	35%

TRADIZIONALE		Movimento della bocca e lingua	Protrusione della lingua
ESPAÑA	Temi natalizi	91%	30%
JAPÓN	Kisuna tradicional	84%	46%
INDIA	Mantra	82%	9%
ÁFRICA	Tamburi africani	78%	11%
MÉXICO	Rancheras	55%	5%
GLOBALE		79%	20%

POP - ROCK		Movimento della bocca e lingua	Protrusione della lingua
QUEEN	Bohemian Rhapsody	90%	40%
VILLAGE PEOPLE	Y.M.C.A	90%	10%
ADELE	Someone like you	60%	20%
BEE GEES	Too much heaven	59%	0%
SHAKIRA	Waka Waka	50%	8%
GLOBALE		59%	15%

VOCI		Movimento della bocca e lingua	Protrusione della lingua
MICKY MOUSE		76%	17%
UMANA		60%	0%

[Ascolta le tracce musicali](#)

Sebbene il pop-rock sia lo stile che provoca meno reazioni nei feti, ci sono delle eccezioni, come la canzone dei Queen's Bohemian Rhapsody, o il pezzo strumentale Mna Na h'Eireann, interpretato da Sharon Corr (quartetto irlandese The Corrs). "Forse queste canzoni contemporanee che hanno una così buona risposta nello sviluppo fetale, sono destinate ad esser ricordate nel tempo e diventare dei classici", aggiunge il dottor Álex Garcia-Faura, direttore scientifico dell'Institut Marquès.

Per realizzare lo studio *Espressione facciale fetale in risposta all'emissione intravaginale di diversi tipi di musica*, i ricercatori dell'Institut Marquès hanno osservato i movimenti della bocca e della lingua di 300 feti, tra 18 e 38 settimane di gestazione, in risposta a 15 canzoni di tre diversi stili musicali: classica (Mozart, Beethoven ...), tradizionale (canti natalizi, tamburi africani ...) e pop-rock (Shakira, Regina ...). Per questo è stato utilizzato un dispositivo vaginale sviluppato dal team Institut Marquès: **“Grazie a Babypod abbiamo dimostrato che i feti possono sentire, dalla settimana 16 quando misurano 11 centimetri, ma solo se il suono proviene direttamente dalla vagina”, spiega la dottoressa López-Teijón. “altrimenti i feti riescono a malapena a sentire il rumore che proviene dall'esterno.”**

La musica classica e tradizionale per stimolare il feto

Lo stile musicale che ha provocato un numero maggiore di reazioni con movimenti della bocca di feti è stata la musica classica (84%), seguita dalla musica tradizionale (79%), collocando il pop-rock al terzo posto (59%). Per quanto riguarda i feti che hanno tirato fuori la lingua (protrusione), la musica classica è stato il genere che ha ottenuto una percentuale maggiore (35%), davanti al tradizionale (20%) e al pop-rock (15%).

È molto raro che questi movimenti si verifichino spontaneamente durante il secondo e il terzo trimestre di gravidanza (solo il 3-5% lo fa senza alcuno stimolo). Così lo studio dell'Institut Marquès dimostra l'importanza della stimolazione neurologica precoce, che può attivare percorsi cerebrali legati alla parola e alla comunicazione. Importante sottolineare che questa stimolazione è effettiva solo se la musica viene trasmessa per via intravaginale.

Proprio in coincidenza con l'inizio della stagione calcistica, l'Institut Marquès ha appena iniziato uno studio nella sua clinica a Barcellona, in Spagna, per analizzare la reazione che induce i feti a sentire gli inni della squadra preferita dei genitori. I primi risultati ottenuti promettono sorprese ...

Musica dall'inizio della vita

L'Institut Marquès, con sede a Barcellona, da anni conduce ricerche all'avanguardia sugli effetti della musica all'inizio della vita. I suoi studi sulla musica durante lo sviluppo embrionale e fetale gli sono valsi numerosi premi internazionali. Tra questi, il premio Ig Nobel per la medicina nel campo dell'ostetricia, che la dott.ssa Lopez-Teijón ha ricevuto lo scorso settembre alla Harvard University. Gli Ig Nobel mirano a far sì che prestigiosi scienziati di tutto il mondo presentino i loro studi al pubblico in modo piacevole e divertente.

La direttrice della ricerca, la dottoressa López Teijón, spiega che "**con la nostra ricerca scientifica abbiamo dimostrato che la musica migliora la fecondazione in vitro, applicando vibrazioni musicali negli incubatori delle nostre cliniche di riproduzione assistita**". Per questo motivo, l'Institut Marquès ha organizzato diversi concerti dal vivo nei suoi laboratori, un palcoscenico per artisti come [Antonio Orozco](#), o più recentemente [Álex Ubago e Sharon Corr](#) che lo scorso aprile hanno cantato in esclusiva per centinaia di embrioni in fase di sviluppo negli incubatori.

Riguardo Institut Marquès

Institut Marquès è un centro di riferimento internazionale di Barcellona in Ginecologia, Ostetricia e Riproduzione Assistita con sedi a Barcellona, Londra, Irlanda (Dublino e Clane), Italia (Roma e Milano) e Kuwait.

In Italia, grazie alla sua sede a Milano e alla collaborazione con la clinica Villa Salaria di Roma, Institut Marquès offre una soluzione completa per persone con problemi di sterilità.

Il centro, con una grande esperienza in casi che presentano difficoltà particolari, aiuta le persone di tutto il mondo a realizzare il loro sogno di diventare genitori.

Institut Marquès offre i più alti tassi di successo di gravidanza, l'89% per ciclo di fecondazione in vitro con donazione di ovociti. Leader nell'innovazione, sviluppa un'importante linea di ricerca sui benefici della musica nelle prime fasi della vita e la stimolazione fetale.

Links di interesse:

Musica e fivet:

[La musica migliora la Fecondazione in Vitro FIVET a ritmo di musica. Abbiamo fatto ballare gli embrioni Madres futboleras](#)

Musica e stimolazione fetale:

[Storia di una scoperta \(1\)](#)
[Storia di una scoperta \(2\) – Dopo i primi test](#)
[Storia di una scoperta \(3\) – Inizia lo studio clinico](#)
[Storia di una scoperta \(4\) I risultati del primo studio](#)
[Storia di una scoperta \(5\) Cosa crediamo si senta dal grembo materno?](#)

Studi scientifici

[Scoperta sulla stimolazione fetale attraverso la musica per via vaginale](#)
[Scopri le reazioni del feto ai diversi generi musicali](#)
[Fetal facial expression in response to intravaginal music emission](#)

Concerti per embrioni e feti

[Concerto nei laboratori di Institut Marquès di Sharon Corr & Álex Ubago](#)
[Concerto natalizio di Soraya con Babypod®](#)
[Soraya Arnelas parla al suo bebè Babypod](#)
[Concerto per embrioni di Antonio Orozco](#)

Babypod:

<https://babypod.net/it/>