

Nota de premsa

Playlist per a un confinament feliç durant l'embaràs

**Durant la “crisi del coronavirus” las embarassades en quarentena
comparteixen música amb el seu bebè gràcies a Babypod**

**Institut Marquès ha realitzat una selecció musical amb les peces que més
estimulen als fetus**

Barcelona, 19 de març de 2020

Cada vegada més embarassades es comuniquen amb el seu bebè en gestació a través de l'altaveu vaginal [Babypod](#). Durant la “crisi del Coronavirus”, Babypod s'ha convertit en la millor manera de viure la quarentena gaudint de l'embaràs ja que aconseguix que les futures mares visquin relaxades i tranquil·les aquests dies de confinament en notar com el seu bebè es mou i reacciona amb la música.

Institut Marquès ha realitzat [diversos estudis](#) sobre la reacció dels fetus quan senten la música a través de la vagina gràcies a aquest dispositiu. D'aquesta forma, ha descobert que els bebès ja senten quan només tenen 16 setmanes i mesuren 11 cm. però solament si el so els arriba directament des de la vagina perquè amb prou feines poden sentir el soroll procedent de l'exterior. Els estudis d'aquest reconegut centre internacional de Reproducció Assistida han permès crear una “[playlist](#)” amb les peces que estimulen més als bebès en gestació.

Quarentena feliç

“Hem vist que les melodies que més estimulen als bebès són la música clàssica i les cançons tradicionals, les que s'han transmès de pares a fills durant generacions. Ho hem confirmat veient com es desperten, mouen la boca, treuen la llengua... És molt poc habitual que moviments com aquests es produeixin de forma espontània, solament un 3-5% dels fetus ho fan sense cap estímul”, explica la directora d'Institut Marquès, la Dra. Marisa López Teijón.

Després d'analitzar la resposta de més de 400 fetus d'entre 20 i 38 setmanes enfront de diferents tipus de música, els experts d'Institut Marquès aconsellen una llista musical amb molta música clàssica i tradicional. Encara que el pop-rock és l'estil que menys reaccions provoca en els fetus, s'inclouen algunes excepcions, com el tema Bohemian Rhapsody, de Queen, o l'instrumental Mna Na h'Eireann, interpretat per Sharon Corr (del quartet irlandès The Corrs)

Babypod ha convertit el confinament en una etapa feliç per als bebès que viuen la quarantena a l'interior de la panxa de la seva mare. Aquestes són les músiques que més els estimulen i la reacció que els provoquen:

CLÀSSICA		Moviment boca llengua	Protrusió llengua
MOZART	Serenata K525	91%	73%
BACH	Solament BWV1030	87%	47%
PROKOFIEV	Pedro i Llop Op.67	88%	10%
STRAUSS	Marxa Radetzky	80%	20%
BEETHOVEN	Sinfonia nº9 Himne de l'Alegria	72%	27%

TRADICIONAL		Moviment boca llengua	Protrusió llengua
ESPANYA	Campana sobre campana	91%	30%
JAPÓ	Kisuna tradicional	84%	46%
ÍNDIA	Mantra	82%	9%
ÀFRICA	Tambors africans	78%	11%
MÈXIC	Rancheras	55%	5%

POP - ROCK		Moviment boca llengua	Protrusió llengua
QUEEN	Bohemian Rhapsody	90%	40%
VILLAGE PEOPLE	I.M.C.A	90%	10%
ANTONIO OROZCO	Pedacitos de tu	90%	45%
SHARON CORR	Mna Na h'Eireann	87%	50%
SHAKIRA	Waka Waka	50%	8%

[Escolta aquí els estils musicals](#)

Sobre Institut Marquès

Institut Marquès és un centre barceloní de referència internacional en Ginecologia, Obstetrícia i Reproducció Assistida amb presència a Barcelona, Londres, Irlanda (Dublín i Clane), Itàlia (Roma i Milà) i Kuwait. El centre, un dels més premiats a nivell internacional i amb gran experiència en casos que presenten especial dificultat, ajuda a persones de més de 50 països a aconseguir el seu somni de ser pares. Institut Marquès ofereix les majors taxes d'èxit d'embaràs, amb un 91% per cicle en FIV amb donació d'òvuls.

Líder en innovació, desenvolupa una important línia de recerca sobre els beneficis de la música en els inicis de la vida, l'estimulació fetal i el paper de l'home en els tractaments de Reproducció Assistida.

Institut Marquès està implicat en la recerca de la relació entre els tòxics químics i la fertilitat. Participa en diverses iniciatives en defensa del medi ambient i l'any 2018 va engegar el seu projecte de Responsabilitat Social Corporativa, el "bosc d'embrions" en el qual planta un arbre per cada nen que ajuda a néixer amb els seus tractaments. Recolza també el manifest de Citizens for Science in Pesticide Regulation, coalició ciutadana formada per persones de la societat civil, institucions, científics i experts legals que reclama reformar l'ús dels pesticides en la Unió Europea

Sobre Babypod

L'estudi de les diferents reaccions dels fetus als diferents estímuls acústics s'ha realitzat amb l'ajuda d'un reproductor de so pioner a la seva classe. Es tracta de Babypod®, l'únic dispositiu que emet música i veu a l'interior de la vagina. Es col·loca com si fos un tampó i es connecta al mòbil, resultant totalment segur per a la mare i per al bebè. Emet música i veu a un màxim de 54 decibels, que és el nivell d'una conversa normal. A més de fer possible la comunicació amb el fetus, aquest dispositiu té aplicacions mèdiques molt importants: permet descartar la sordesa fetal i facilita les ecografies ja que, en provocar una resposta en el bebè, millora la visió de les estructures fetals durant la mateixa. Aprovat per la FDA, aquest dispositiu està disponible online a tot el món perquè les dones embarassades puguin utilitzar-ho a casa i portar-ho també a les ecografies per veure la reacció del fetus. Proporciona als pares un primer contacte amb el seu fill ja que no només permet reproduir música per a l'estimulació fetal sinó que permet que el bebè pugui sentir la veu dels seus pares, fins i tot abans del naixement.

Links d'interès:

<https://institutomarques.com/ca>

<https://babypod.net/>

<https://institutomarques.com/ca/reproduccio-assistida-2/musica-i-fecundacio/>

<https://institutomarques.com/ca/area-cientifica/resposta-del-fetus-amb-musica-via-vaginal/descobreix-les-reaccions-del-fetus-amb-diferents-musiques/>

Materials per a mitjans de comunicació:

- Link a videos i imatges reaccionis músiques:

https://drive.google.com/drive/folders/1prXeS0jSZs4QkmmkBKdA7O_Jmoi_iSfL?usp=sharing

- Link spotify : “Música per a una quarantena feliç”

<https://open.spotify.com/playlist/0cra1vtroaaw6fspvej3g?si=l0rzubqlrd2wzm63gff-ga>

Per a més informació premsa:

Institut Marquès Barcelona +34 93 285 82 16

Mireia Folguera: mireia.folguera@institutomarques.com 649 90 14 94

Xavier Codony xavier.codony@institutomarques.com 620 19 15 71